

音楽を担当するのは、「あまちゃん」の音楽やプロジェクトFUKUSHIMA!など幅広い活動が続ける大友良英氏。そして劇作・演出を担当するのは、独自の世界観で注目を集める「マームとジプシー」主宰の藤田貴大氏。ふたりの才能と、ふくしまの中高生たちのエネルギーがぶつかり合い、一体どんなミュージカルが生まれるのだろうか。さらに総合監修として、日本の現代演劇界を牽引する、平田オリザ氏を迎えることが決定。舞台は揃った。

**PROFILE**

[ギタリスト、ターンテーブル奏者、作曲家] 1959年横浜生まれ。実験的な音楽からジャズやポップスの領域まで作風は多種多様。震災後は十代を過ごした福島で立ち上げたプロジェクトFUKUSHIMA!の活動で、2012年芸術選奨文部科学大臣賞芸術振興部門受賞。

音楽

大友良英



Photo: 篠山紀信



劇作・演出

藤田貴大



Photo: 佐藤類

**PROFILE**

[「マームとジプシー」主宰 / 演劇作家] 1985年北海道生まれ。桜美林大学にて演劇を専攻。2007年「マームとジプシー」旗揚げ。2012年福島県立いわき総合高等学校の生徒と発表した「ハロス・スクール、バイバイ」等、様々な年代との創作を行う。



**PROFILE**

[劇作家・演出家] 1962年東京生まれ。こまはアコギ劇場芸術監督、劇団「青年団」主宰。東京藝術大学特任教授。第39回岸田國士戯曲賞受賞。第2回朝日舞台芸術賞グランプリ受賞。2011年フランスの芸術文化勲章シュヴァリエ受勲。

監修

平田オリザ

ふくしまの中高生による  
ミュージカル上演プロジェクト、  
始動!!

ふくしま菜、オリジナルミュージカルが生まれる。  
ふくしま菜、オリジナルミュージカルが生まれる。  
ふくしまの田舎村、田舎村の田舎村。

ミュージカル参加希望者のための  
「トリアル・ワークショップ」参加者募集!

① 大友良英(音楽)  
劇中で音楽演奏を希望する方のためのトーク&ワークショップ  
日時 / 2015年5月4日(月・祝) 14時~16時  
会場 / 郡山市青少年会館  
持参するもの / 楽器または「音が出るもの」と上履きをお持ちください。

② 藤田貴大(劇作・演出)  
劇への出演を希望する方のためのトーク&ワークショップ  
日時 / ①1日目: トーク&ワークショップ / 2015年5月5日(火・祝) 14時~18時  
②2日目: ワークショップ / 2015年5月6日(水・祝) ①13時~15時 ②16時~18時  
2日間とも来られる方 ※2日目は「スクール」に分かれます  
会場 / いわきアリオス  
当日の服装 / 動きやすい服で、上履きを持参してください。

③ 高見沢功(映像)  
映像に興味がある方のためのワークショップ&撮影見学  
日時 / 2015年5月4日(月・祝) 14時~18時  
①郡山市青少年会館  
5月5日(火・祝) 13時~18時  
②いわきアリオス  
※上履きを持参してください。

参加費 / 無料

■ 申込締切: 2015年4月28日(火)  
※こちらからお選びください。

映像  
高見沢功

**PROFILE**  
[CMディレクター] 日本大学芸術学部映画学科卒業。現在、郡山市のCM制作会社アクト代表・平成10年「十字架」で福島県文学賞受賞

オーディションなし。経験不要。必要なのはやる気だけ。

