

「下郷・田島コース」ルートマップ / 撮影ポイント

大内宿
 scene: 観光、お昼
 ・駐輪(ガードレール)
 ・大内宿の雰囲気。みんなで歩く。
 ・水路にラムネ発見、女性陣の「飲みたーい」みんなで飲む。
 ・山形屋で昼食「一本ネギの蕎麦」。
 ・帰りに煎餅?、そして展望台へ。

中山大ケヤキ
 scene: 大ケヤキの前を通過
 ・スピード感ある感じで通り抜ける。

長寿の水
 scene: 湧水を飲み、休憩
 ・湧き水を飲む女性サイクリスト
 ・水筒に水を詰めるイタル氏
 ・サイクリストたち談話中、全員の水筒に水を詰めるイタル氏

撮影は手前のヒルクライム、連続ヘアピンカーブから。
 ・車並走、自転車追い越し、表情アップ等

Point 3
 scene: 走行シーン撮れば。
 ・民家前、旧商店、イワナ釣の川のいずれか

スタート
 scene: 南会津のイメージから出発へ
 ・駅舎の雰囲気から
 ・各自準備する様子
 ・DJイタル、コース名をコール、楽しみにスタート

+
 scene: 街中を走る。
 ・駅から街中へ抜ける下り坂と街中。

ゴール：田島駅
 scene: 到着シーンへ
 ・少し手前から、自転車で追い撮り。(交通量が多いので)
 ・ゴール付近からは通常撮影。
 ・SL前で盛りだくさんの感想をみんなで喋る。お疲れしたー。で一度終了。

一度終了後
 ・田島のサイクリストが集うカフェ行く人! → 全員参加で移動

Point 12 CAFE JI*MAMA
 scene: サイクリスト応援の店を訪問。
 ・店前の自前スタンドに皆驚きを。
 ・入店後、着席、コーヒーが運ばれてくる。(デザートあれば女性陣はデザート)
 ・商品提供時にマスターと会話を。
 ・南会津、まだまだ走り足りません! また来ます! で終了。



Point 7 森林・溪流
 scene: 溪流側を颯爽と走る。
 ・交通量が多いので、車から空撮風を。

Point 8 湯野上温泉駅・足湯
 scene: 足湯で休憩
 ・風情ある駅前を自転車を引いて通過。
 ・足湯シーン。女性中心に撮影。
 ・リフレッシュして再スタート。

Point 2
 scene: 踏切で7:49の電車待ち。
 ・電車で手を振って、再スタート。

※自転車の正しい踏切のわたり方を確認!

Point 9 塔のへつり
 scene: 映え! インスタポイント
 ・手前の赤橋から撮影、到着後は観光、SNSへの投稿。
 ・女性(可能であれば)YouTuber風の撮影シーンを撮影。

Point 10 田園風景のストレート
 scene: 爽快に走る。
 ・田んぼを背景に走る。
 ・稲刈後につき、当日状況をみて。