**（様式２）**

企画提案書

令和　　年　　月　　日

声楽アンサンブルコンテスト全国大会

実行委員会会長　様

住　　所

事業所名

代表者名　　　　　　　　　　印

　第１９回声楽アンサンブルコンテスト全国大会 映像配信及び映像･音声記録等実施業務について、別紙のとおり提案します。

御担当者名

ＴＥＬ

ＦＡＸ

E-Mail

別紙（様式は任意としますが、概ね以下の項目について記載願います。）

１　全体方針・計画について

２　各業務の推進体制について

（１）映像･音声の記録（どのような方法で撮影を行うのか）

・映像の記録方法

・音声の記録方法

（２）映像配信（どのような方法・体制で配信を行うのか）

　　・配信方法

　　・配信体制

　　・チケット販売単価

　　　部門別：

　　　本　選：

（３）ＤＶＤ及びＣＤの販売方法について（どのような商品の販売を行うのか）

　　・販売単価

（ＤＶＤ）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 内　　容 | 単　価（円） | 備　考 |
| 部門別コンテスト（表彰式を含む）（約　　　分） |  |  |
| 本選（表彰式を含む）（約　　　分×　　枚）　枚　組 |  | １６団体１団体１５分以内 |
| アトラクション（コンサートなど）（約　　　分） |  |  |
| その他 |  |  |

（ＣＤ）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 部門別コンテスト（表彰式を含む）（約　　　分） |  |  |
| 本選（表彰式を含む）（約　　　分）　　枚　　組 |  | １６団体１団体１５分以内 |
| アトラクション（コンサートなど）（約　　　分） |  |  |
| その他 |  |  |

・販売方法　　（どのような方法で販売を行うのか）

（４）広報（どのように商品販売の宣伝を行うのか）

（５）実行委員会への提供について

（６）会場ロビーへのモニター設置について

３　スケジュール管理について

（１）全体スケジュール管理

（２）総括担当者

４　安全対策

５　その他

（１）貴社においての優位性や特徴

（２）貴社概要、過去に実施した主要業務実績