

# まなざしのなべをき 2020年2月15日(土)~3月29日(日) 10:00~18:00 \*/曜休館 \*3月20日(金)16時閉館

場 はじまりの美術館(〒969-3122福島県耶麻郡猪苗代町新町4873)

一般500円、65歳以上250円 高校生以下・障がい者手帳をお持ちの方および付添いの方(1名まで)無料

作品は、どのように生まれ、どのように残っていくの でしょうか。作品が残るというのは、どういうことなので しょうか。

今回の展覧会では、会津地域にゆかりのある大関 小夜子、KO☆、鈴木一郎、鈴木盛衛をご紹介します。 この4名は、はじまりの美術館が2018年度よりはじめた 「はじまりアーカイブス fukushima file」の調査のな かで出会った作家です。

実は4名とも、ほぼ無名に近い作り手です。すでに制作 を行なっていない人もいれば、今日もまたひとつ、作品 が増えているであろう人もいます。

まずは、ここはじまりの美術館で彼らの作品に出会って みてください。

これらの作品たちは、作者のまなざしが形になったもの ともいえます。

そして、それぞれの方が日々生活する事業所や家庭の なかで、「だれか」のまなざしによって残されてきまし た。作品をいまここにつないできた、様々なまなざしを 通して、再度作品に出会っていただければと思います。

本展が、日々うまれる表現について考えるとともに、み なさんのまなざしを少しだけ変えるきっかけとなること を願います。

# 関連イベント ギャラリートーク

+ アーティスト in はじまりの美術館

2020年2月15日(土)、3月15日(日)いずれも13:30~14:30

参加費 無料(要展覧会観覧料) ※事前申し込み不要

作品がうまれた背景や、作者がどんな人なのかについて、企画担当者よりお話さ せていただきます。また、本展出展作家がはじまりの美術館に滞在します。作品 のお話を聞いたり、一緒に制作をしたりしてみませんか?

※作者の体調等により、滞在や制作ができない場合がございます。あらかじめご了承ください。

## トークイベント「ひょうげんとまなざし」

2020年3月21日(土)13:00~16:00

福祉とアートに関心がある方、 障害のある方の表現に携わる方をはじめ、どなたでも

参加費 無料(要事前申し込み)

大塚千枝氏(厚生労働省/障害者芸術文化活動支援専門官) 樋口龍二氏(特定非営利活動法人まる/代表理事)

はじまりの美術館は2019年度より福島県障害者芸術文化活動支援センターに 採択されました。今後、相談支援・人材育成・ネットワークづくりなどを軸に、福 島県内で様々な事業を行なっていきます。当日は、厚生労働省より大塚千枝氏 を招き、全国での取り組みについて伺います。また、福岡県で先進的な取り組み を行う「特定非営利活動法人まる」の代表理事の樋口龍二氏より活動のお話 を伺います。福島でどんな取り組みを行なっていくか、ぜひ一緒に考えましょう。

### 会期中開催予定のイベント

おひな様ワークショップ 企画: ミ

2020年**2月15日**(土)~**3月2日**(月) ※開館中随時参加可

参加費 600円

猪苗代町内で開催されるおひな様めぐりにあわせて、木の端材を使ってひなか ざりを作るワークショップを開催します。

#### 出展作家



大関 小夜子 OHZEKI Sayoko 1955~2018年、福島県会津若松市出身



KO☆ Kosei 2009年生まれ、福島県南会津在住



鈴木 一郎 SUZUKI Ichiro 1943年生まれ、福島県会津若松市在住



鈴木 盛衛 SUZUKI Morie 1945年生まれ、福島県喜多方市在住



はじまりアーカイブス fukushima file https://fukushima.hajimari-archives.com/

#### 会場・お問い合わせ

#### 社会福祉法人安積愛育園 はじまりの美術館

〒969-3122 福島県耶麻郡猪苗代町新町4873 [TEL/FAX] 0242-62-3454 [E-mail] otoiawase@hajimari-ac.com

[WEB] http://www.hajimari-ac.com/

#### アクセス

猪苗代駅より徒歩25分、タク -で5分。猪苗代磐梯高原 IC より車で一般道12 分。バス の方は、JR猪苗代駅バス乗り 場より、裏磐梯方面行きまたは 中ノ沢方面行きの磐梯東都バ スに乗車→「バスセンター」下 車(徒歩3分)。

駐車場は美術館西側に15台。 手打ちそば「しおや蔵」共用。



